

LÉO FOURDRINIER

né le 27 Mai 1992 à Paris

Vit et travaille à Toulon

- Artiste associé, Le Port Des Créateurs (Toulon, France)
- Représenté par la Galerie Les filles du calvaire (Paris, France)

Mail : fourdrinierleo@gmail.com

Web : leofourdrinier.fr

Instagram : <https://www.instagram.com/leofourdrinier/>

Facebook : <https://www.facebook.com/fourdrinierleo/>

Expositions personnelles

2024•

[à venir] *Rêveries Helléniques : L'Éclat du Crépuscule*, Art Genève, galerie Les filles du calvaire, Genève, Suisse

2023•

Tous tes gestes sont des oiseaux, cur. Julien Carbone, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

Mās/seille: The limits of the Earth, at the end of Paradise, Art-O-Rama, HATCH gallery, cur. Joséphine Dupuy Chavanat, Marseille, France

2021-2022•

La lune dans un œil et le soleil dans l'autre, Centre d'Art Contemporain de Nîmes (CACN), cur. Bertrand Riou & Laureen Picaut, Nîmes, France

2020•

Pulse, Galerie l'axolotl, cur. Julien Carbone, Toulon, France

Expositions collectives (sélection)

2023 •

Le citron est la fleur la plus sincère, cur. Yvannoé Kruger, galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Inconditionnelles ?, cur. Mathias Courtet, Les Bains-Douches, Musée des Sciences, Laval, France

Gist Zennevallei Triennial, cur. Benedict Vandaele, Domein Calmeinn, Belgique

Après vous, sur. Collectif Pièce Monté, Département arts de l'ENS et de l'ENSAD, Maison Fraternelle, Paris, France

Marseille bébé, cur. Laetitia Ferrer, galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Un Été Au Havre, cur. Gaël Charbau, Le Havre, France

Souviens-toi l'été dernier, cur. Julien Carbone, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

4 jours uniques, Mata Capital & untitled consulting, Paris, France

15e festival des Arts Ephémères, [en duo avec *Clément Davouf*] Marseille, France

Vénus beauté, cur. galerie Silicone, Off BAD+, Bordeaux, France

9e Bourse Révélation Emerige x Institut Français Madrid x Feria Arco, cur. Gaël Charbau, Madrid, Espagne

Éros ou les fantasmagories de l'amour, cur. Yann Pérol, galerie l'axolotl, Toulon, France

Ciel Solaire, [en duo avec *Clément Davouf*] Jardin Remarquable de Baudouvin, France

2022 •

16e Biennale de Lyon - MANIFESTO OF FRAGILITY, cur. Sam Bardaouil et Till Fellrath, Lyon, France

9e Bourse Révélation Emerige, cur. Gaël Charbau & galerie Mor Charpentier, Paris, France

9e Bourse Révélation Emerige x Villa Noailles, cur. Gaël Charbau, HDA TPM - centre d'art, Toulon, France

Confessions d'un masque, cur. Yann Pérol, galerie l'axolotl x Châteauvallon Liberté, Toulon, France

TLN Festival, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
Garage Band, cur. HATCH, Paris, France
Voilà l'été, exposition Generator, EESAB Quimper, France
72e festival de Jeune Création, Fondation Fiminco, Romainville, France
14e festival des Arts Ephémères, Marseille, France
Itinérance - 14e festival des Arts Ephémères, Plan-de-Cuques, France
Oups, 10 ans, exposition anniversaire, galerie l'axolotl, Toulon, France

2021•

L'organisation de la chute, Revue risographie, Toulon
Sombre feu qui tout embrase, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
rêveries - a multi-disciplinary exploration, [projet Jonathan Cyprès & Cécile Gallo] Le Lac, Bruxelles, Belgique
Living Cube #5, édition anniversaire, cur. Elodie Bernard, Orléans, France
I Believe I Can Fly, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
Le Jardin d'éternité, carte blanche à Revue Point Contemporain, Galerie Eko Sato, Paris, France
XOXO, galerie l'axolotl, Toulon, France

2020•

Exposition Generator, cur. Bertrand Riou & Sonia D'alto, Galerie La Vigie, Nîmes, France (annulé COVID19)
Living Cube #4, cur. Elodie Bernard, Orléans, France
Diffractions, Art Au Centre Liège, Belgique
Avec toi j'irai bien, cur. Julien Paci, V'ROOM Galerie, Reims, France
Exception of (not) being, decentralized group show cur. by Essenza Club & Rhizome Parking Garage
Pulse /sɪstəm/, galerie l'axolotl, Toulon, France
Solo Show, an introduction to Covidian Aesthetics, cur. by Underground Flower, Rhizome Parking Garage, and Harlesden High Street (online)
I.R.L* (In Real Life), 4th Video Weekly Programme, cur. by Aurélie Faure, Hestia Belgrade (online)
HOST, online group show curated by CPU, Buenos Aires, Argentine
Eldorado #2 : Chercheur d'amour ou hors-la-loi, La Société Des Nouveaux Mondes, Villeurbanne, France
BAITBALL (01) "I'll slip an extra shrimp on the barbie for you », with Essenza Club, cur. by Like a little disaster & PANE project, Palazzo San Giuseppe, Polignano a mare, Italie
Caelesti, Le Port des Créateurs, Toulon, France

2019•

Les étoiles déprimées, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
UN MAXIMUM DE..., Collectif Ok, Église Saint Nicolas, Caen, France
Biennale de la Jeune création Mulhouse 2019, Collectif OK, Mulhouse, France
SUAVE SUEUR, 40mcube, HubHug, Liffré, France
SCHUSS, cur. La Montagne, Off ArtBrussels, La Vallée, Bruxelles, Belgique
Plastic Love, cur. Pauline Creuzé et Jung Huh, Galerie 59 Rivoli, Paris, France
OK LOTO BINGO, collectif OK, Frac Normandie Caen, France
Freund der Family, Winterrundgang der SpinnereiGalerien -Winter Gallery Tour 2019, Leipzig, Allemagne

2018•

Léo Fourdrinier & Jana Papenbroock, cur. Patrick Carpentier, CCINQ, Bruxelles, Belgique
À VENIR #2 : Zone de confort, Caen et Cherbourg, France
Antics, installation d'une sculpture dans le jardin du Confort Moderne, cur. Sarina Basta, France
OK SEPULCRE, Collégiale du Saint-Sépulcre de Caen, France
ACROSS THE NIGHT, Le Confort Moderne, Poitiers, France
Où sont les taxons, Le Confort Moderne, Poitiers, France
dans une sorte de désordre aidé, cur. Jean-Christophe Arcos, L'Abbaye aux Dames, Caen, France
D'ATAVISM, galerie Igda 2.0, Caen, France
OK CARGÖ, Le Cargö, Caen, France
La Lisière, cur. Manon Ceysse, Bruxelles, Belgique

2017•

ÉCHO(S), en partenariat avec le Frac Normandie Caen, ésam Caen, France

À SUIVRE... 2017, cur. Louise Bernatowicz, ésam Caen, France

Glue Eyes, cur. Lauren Coullard et Arnaud Deschin, Colletot, France

À VENIR #1: Le problème de la réalité, Caen, France

Plastic Love, cur. Jung Huh, ésam Caen, France

MAXI HARD LOUNGE DISCOUNT 5K, cur. Hugo Laporte, Galerie Point Commun, Cran-Gevrier, France

Commissariat d'exposition

2023•

Harmonie et Désir, exposition collective, pal project, Paris, France

2022•

Ex-Sanguis, exposition personnelle de Juliette Feck, galerie l'axolotl, Toulon

RAPIDE ET FURIEUX, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

Impulse, galerie l'axolotl, Toulon, France

2021•

CYANO-CAGE % NEXUS, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

Sombre feu qui tout embrase, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

TLNux Festival, Le Port Des Créateurs & galerie l'axolotl, Toulon, France

Midnight Mochi, avec le collectif A VENIR, Art Au Centre, Liège, Belgique

I Believe I Can Fly, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

A VENIR #3, L'Horizon Soupire, Caen, France

Après le sable, exposition personnelle de Jérémie Cosimi, galerie l'axolotl, Toulon

2020•

XOXO, galerie l'axolotl, Toulon, France

Pulse /sɪstəm/, galerie l'axolotl, Toulon, France

2019•

Freund der Family, Winterrundgang der SpinnereiGalerien - Winter Gallery Tour, Leipzig, Allemagne

Résidences

2020-2026 : Artiste associé, Le Port Des Créateurs, Toulon

2023 : Rouvrir le Monde, Centre d'art contemporain de Châteauevert

2021 : Résidence de création DRAC PACA x TLN, Département du Var

2019 : Le Port Des Créateurs, Toulon

2018-2019 : GENERATOR, 40mcube, Rennes

2018 : Fugitif, Leipzig

2018: Le Confort Moderne, Poitiers

Prix / Bourses

2023 : MARVAL COLLECTION PRIZE, Art-O-Rama, Marseille, France

2022 : Finaliste de la 9e Bourse Révélation Emerige en collaboration avec la galerie Mor Charpentier, Paris, France

Formation

2017 : Diplôme national supérieur d'expression plastique avec les félicitations du jury, ésam Caen
2015 : Diplôme national d'arts plastiques avec les félicitations du jury, ésam Cherbourg
2014-2017 : école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam)
2012-2014 : école supérieure des Beaux Arts de Nîmes (esban)
2010-2011 : CPGE Hypokhâgne en Lettres Supérieures, Lycée Paul Valéry, Paris
2010 : Baccalauréat série littéraire, options mathématiques, latin et arts plastiques, Nîmes
2007-2010 : Conservatoire d'art dramatique, Nîmes

Workshops / Interventions

2023 : Atelier de création artistique, Hôpital de jour Le Phoenix, Brignoles, France
2023 : Atelier de création artistique, collège Maurice Ravel, Toulon, France
2023 : Atelier de création artistique, collège C. Et G. Grange, Seyssuel, France
2023 : Séminaire « Asteroseismology of depressed stars: from science to art » avec Arthur Le Saux, Astrophysics Group de l'Université d'Exeter, Angleterre
2022 : Conférence à The Village, 16e Biennale de Lyon.
2022 : Rencontre avec le rectorat de région Auvergne-Rhône-Alpes, Usines Fagor, 16e Biennale de Lyon.
2022 : Table ronde « Manifesto of Fragility », invité par Sam Bardaouil, Usines Fagor, 16e Biennale de Lyon.
2022 : Séminaire « SUPERCANON: L'artiste d'aujourd'hui et de demain », Le Confort Moderne et ÉESI Angoulême/Poitiers, invité par Sarina Basta et Virginie Lyobard.
2022 : Colloque tiers-lieux culturels et citoyens, organisé par l'Université de Toulon, Maison de la culture, Toulon
2021 - 2023 : Ateliers de sculpture / arts plastiques, Le Port Des Créateurs, porté par le Ministère de la Culture dans le cadre du projet DRAC "Tiers lieux culturels et citoyens », Toulon
2021 : Conférence pour MUREX FESTIVAL, TVT innovation, Toulon
2019 : « exo dialogue », rencontre publique avec Arthur Le Saux, chercheur à Astrophysics Group de l'Exeter University, Le Port Des Créateurs, Toulon
2019 : Séminaire « Collectifs et pratiques collectives », initié par l'EESAB et 40mcube dans le cadre de Generator, EESAB Quimper
2019 : Table ronde à propos du programme de résidence, à l'occasion de l'*open club day* sur une invitation de Yann Chevalier, Le Confort Moderne
2018 : Conférence à destination des étudiant-e-s de master 1 et 2 arts plastiques de l'Université Rennes 2 sur une invitation de John Cornu, FRAC Bretagne
2018 : Performance finissage de l'exposition Feed me with your kiss, Stephanie Cherpin, Le Confort Moderne
2018 : Gardiennage de l'installation live de Maria Hassabi, STAGING : Solo #2 pour l'exposition MOVE, Caroline Ferreira et Sarina Basta, Centre Pompidou, Paris
2017 : Tournage MISSOURI STUDIO, Béatrice Delcorde, David Evrard et Nicolas Valkenaere, ésam Caen/Cherbourg et ENSBA
2016 : Assistanat et accrochage d'une oeuvre de Jacques Perconte pour l'exposition Produce & Collect, cur. Hugo Laporte, galerie Point Commun, Cran-Gevrier
2016 : Workshop B.O.A.T. , EESAB et ésam Caen/Cherbourg
2016 : Workshop de réhabilitation des parloirs du centre de détention d'Argentan, ésam Caen/Cherbourg & SPIP

Installation d'œuvres pérennes

2021 : « Blue Line », hall du tiers-lieu culturel Le Port Des Créateurs, Toulon
2018 : « Antics », jardin du Confort Moderne, commissariat Yann Chevalier & Sarina Basta, Poitiers

Auteur de textes

2023 : « Harmonie et Désir », texte de l'exposition avec Curtis Kulig, Aristide Maillol et Yves Scherer, pal project, Paris
2022 : « Ex-Sanguis », texte de l'exposition personnelle de Juliette Feck, galerie l'axolotl, Toulon
2022 : « Tendres Combustions », texte d'exposition et résidence de Elisa Bertin & Lucile Jallot, commissariat Yann Chevalier, Le Confort Moderne, Poitiers
2022 : « Rapide et Furieux », texte de l'exposition collective, Le Port Des Créateurs, Toulon
2021 : « TLNux Festival », texte de l'exposition collective d'Arthur Tramier & Tom Schneider, Clément Davout, Marie Lelouche, Onformativ et Sabrina Ratté, Le Port Des Créateurs, Toulon
2021 : « la restauration des rêves », texte de l'exposition personnelle de Jérémie Cosimi, galerie l'axolotl, Toulon
2020 : « avec toi j'irai bien » exposition personnelle, galerie V'ROOM, Revue Point Contemporain
2020 : « A la façon d'un rideau qui se lève » texte en collaboration avec Clément Davout, à propos du travail de l'artiste Alexandre Kato
2019 : « Clément Davout, Jalousies », texte de l'exposition personnelle de l'artiste Clément Davout, Galerie Laure Roynette, Paris

Publications/ Presse

2024 : The Art Newspaper : « Léo Fourdrinier at Art Geneve 2024 with Galerie Les filles du calvaire »
2023 : Interview with VISORE X Magazine
2023 : Cité des arts, entretien : « Léo Fourdrinier, Amour, mythologie, et éco-conception »
2023 : Alexandre Rocuzzo, entretien pour APOCALYPSE MAGAZINE
2023 : Sibylle Grandchamp, « Concordance des temps », Entretien pour Réseau Plein Sud
2023 : Jean-Luc Cougy, « Retour sur Art-o-rama 2023 à Marseille », En revenant de l'expo
2023 : Armelle Malvoisin, « De l'audace à Art-O-Rama », Beaux-Arts magazine
2023 : Alexandre Crochet, « Une rentrée en fanfare à Marseille avec Art-o-rama », The Art Newspaper
2023 : Sarah Belmont, « Un Été Au Havre change de tempo », Le Quotidien de l'Art
2023 : Julien Baldacchino, «Au Havre, un parcours d'art contemporain pour donner un autre point de vue sur la ville», France Inter
2023 : Sabrina Testa, « "Marseille bébé", une ode à la cité phocéenne, s'expose dans le Marais à Paris », La Provence
2023 : Martin Betant, « Pal Project "Harmonie et Désir" : Un Group Show sensationnel par Léo Fourdrinier signé Kulig, Scherer et Maillol », luxe.net
2022 : Raphaël Pic, « La bourse Révélation Emerige s'installe au garage », Le Quotidien De L'Art n°2465
2022 : Tom Laurent, « Les Révélation Emerige, solide prescription », art absolument n°103
2022 : Véronique Guilpain, « Douze preuves d'amour », Dreams
2022 : Marie-Elisabeth de la Fresnaye, Paris + et la folle semaine de l'art », fomo-vox
2022 : Pauline Allione, « 12 jeunes artistes exposent leurs « douze preuves d'amour », Konbini
2022 : Soline Delos, « 5 expériences à ne pas rater lors de la nouvelle foire Paris+ par Art Basel, Elle
2022 : Guy Boyer, « Pour l'amour de l'art... contemporain : la Bourse Révélation Emerige expose ses lauréats 2022 », connaissance des arts
2022 : Anne-Cécile Sanchez, « Une Biennale de Lyon mémorable », Le Journal des Arts n°595, Septembre 2022
2022 : Marie-Elisabeth De La Fresnaye, « Biennale de Lyon#16 : quand fragilité ne rime pas avec sobriété ou décroissance ! », 9lives magazine
2022 : Hettie Judah, « The Lyon Biennale Has Many Big, Beautiful Works—But Too Many Competing Curatorial Ideas », artnet
2022 : Mathilde Beaugé, « Biennale d'art contemporain de Lyon : les installations à ne pas manquer », Tribune de Lyon
2022 : Sabine Gignoux, « La Biennale d'art contemporain de Lyon au défi de la fragilité », La Croix
2022 : Richard Leydier, « 16e Biennale de Lyon », Artpress n°502
2022 : Matthieu Jacquet, « Les nouveaux talents de l'art envahissent un garage désaffecté sur l'initiative du duo Hatch », Numéro Art
2022: Philippe Régnier, « La Bourse Révélation Emerige annonce les artistes sélectionnés pour sa 9e édition », The Art Newspaper Daily
2022: Jade Pillaudin, « Les 12 artistes de la Bourse Révélation Emerige 2023 », Le Quotidien de l'Art
2022: e-flux, « The 16th Lyon Biennale announces curatorial framework, participating artists, and institutional partners »
2022: Entretien avec Maxime Gasnier, The Steidz
2022: David Pujol, « Cosmogonie de passés ultérieurs », Magazine Parcours des Arts n°69
2022: édito dans « 2 SPEED BIKING Volume 1 »
2021: Laurent Bourderon, Immédiats, le mur dans le miroir
2021: Jean-Luc Cougy, « La lune dans un œil et le soleil dans l'autre au CACN », En revenant de l'expo
2021: Thibault Loucheux, Snobinar N°3
2021: Bernard Teulon, « Nîmes : pour sa réouverture, le CACN expose Léo Fourdrinier », L'Art-vues
2021: Anthony Maurin, « Léo Fourdrinier, Nîmois, est le premier à exposer », ObjectifGard
2021: Christian Skimao, « Dans l'entre-deux d'une narration stylée », Le Chat Messenger des Arts
2021 : Stéphane Cerri, « L'antiquité et les étoiles dans les rêveries de Léo Fourdrinier », Midi Libre et L'ar-t-penteur
2020 : Léo Marin, « Love like a sunset » (exposition personnelle *Pulse*) , Revue Point Contemporain
2020 : Alisson Schmitt, Entretien, Catalogue « Plastic Love II »
2019 : Bertrand Riou, « Léo Fourdrinier, Lui, les siens, tambours battants. » , Revue Point Contemporain
2018 : Jean-Christophe Arcos, catalogue « dans une sorte de désordre aidé », édition ésam Caen/Cherbourg
2018 : Patrick Carpentier, Press Release, Léo Fourdrinier/Jana Papenbroock, C5
2018 : Jocelyn Moisson, « La poétique du paysage dans l'oeuvre de Clément Davout et Léo Fourdrinier », revue Coopérative Curatoriale, n°3, Éditions CACN Centre d'art contemporain de Nîmes, Juillet 2018
2017: Louise Bernatowicz, entretien, Catalogue A SUIVRE... 2017, édition ésam Caen/Cherbourg
2017: Les historiens du futur, Festival Neu New d'ELIA, plateforme en ligne Nxt-creatives

Autres projets / duo / collectif :

Jonathan Cyprès & Cécile Gallo (duo): <https://jonathanetcecile.tumblr.com/>

Devine (duo): <https://www.facebook.com/devineelectronic/>

À VENIR (collectif) : <https://a-venir-exposition.tumblr.com/>