

## LÉO FOURDRINIER

born May 27, 1992 in Paris

Lives and works in Toulon

- Associate artist, Le Port Des Créateurs (Toulon, France)
- Represented by Galerie Les filles du calvaire (Paris, France)

Mail : [fourdrinierleo@gmail.com](mailto:fourdrinierleo@gmail.com)

Web : [leofourdrinier.fr](http://leofourdrinier.fr)

Instagram : <https://www.instagram.com/leofourdrinier/>

Facebook : <https://www.facebook.com/fourdrinierleo/>

### Solo exhibitions

2023•

*Tous tes gestes sont des oiseaux*, cur. Julien Carbone, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

*Mās/seille: The limits of the Earth, at the end of Paradise*, Art-O-Rama, HATCH gallery, cur. Joséphine Dupuy Chavanat, Marseille, France

2021-2022•

*La lune dans un œil et le soleil dans l'autre*, Centre d'Art Contemporain de Nîmes (CACN), cur. Bertrand Riou & Laureen Picaut, Nîmes, France

2020•

*Pulse*, Galerie l'axolotl, cur. Julien Carbone, Toulon, France

### Collective exhibitions (selection)

2023 •

*Le citron est la fleur la plus sincère*, cur. Yvannoé Kruger, galerie Les filles du calvaire, Paris, France

*Inconditionnelles ?*, cur. Mathias Courtet, Les Bains-Douches, Musée des Sciences, Laval, France

*Gist Zennevallei Triennial*, cur. Benedict Vandaele, Domein Calmeinn, Belgique

*Après vous*, sur. Collectif Pièce Monté, Département arts de l'ENS et de l'ENSAD, Maison Fraternelle, Paris, France

*Marseille bébé*, cur. Laetitia Ferrer, galerie Les filles du calvaire, Paris, France

*Un Été Au Havre*, cur. Gaël Charbau, Le Havre, France

*Souviens-toi l'été dernier*, cur. Julien Carbone, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

*4 jours uniques*, Mata Capital & untitled consulting, Paris, France

*15e festival des Arts Ephémères*, [en duo avec *Clément Davouf*] Marseille, France

*Vénus beauté*, cur. galerie Silicone, Off BAD+, Bordeaux, France

*9e Bourse Révélation Emerige x Institut Français Madrid x Feria Arco*, cur. Gaël Charbau, Madrid, Espagne

*Éros ou les fantasmagories de l'amour*, cur. Yann Pérol, galerie l'axolotl, Toulon, France

*Ciel Solaire*, [en duo avec *Clément Davouf*] Jardin Remarquable de Baudouvin, France

2022 •

*16e Biennale de Lyon - MANIFESTO OF FRAGILITY*, cur. Sam Bardaouil et Till Fellrath, Lyon, France

*9e Bourse Révélation Emerige*, cur. Gaël Charbau & galerie Mor Charpentier, Paris, France

*9e Bourse Révélation Emerige x Villa Noailles*, cur. Gaël Charbau, HDA TPM - centre d'art, Toulon, France

*Confessions d'un masque*, cur. Yann Pérol, galerie l'axolotl x Châteauvallon Liberté, Toulon, France

*TLN Festival*, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

*Garage Band*, cur. HATCH, Paris, France

*Voilà l'été*, exposition Generator, EESAB Quimper, France

72e festival de Jeune Création, Fondation Fiminco, Romainville, France  
14e festival des Arts Ephémères, Marseille, France  
Itinérance - 14e festival des Arts Ephémères, Plan-de-Cuques, France  
2021•

*L'organisation de la chute*, Revue risographie, Toulon  
*Sombre feu qui tout embrase*, Le Port Des Créateurs, Toulon, France  
*rêveries - a multi-disciplinary exploration*, [projet Jonathan Cyprès & Cécile Gallo] Le Lac, Bruxelles, Belgique  
*Living Cube #5*, édition anniversaire, cur. Elodie Bernard, Orléans, France  
*I Believe I Can Fly*, Le Port Des Créateurs, Toulon, France  
*Le Jardin d'éternité*, carte blanche à Revue Point Contemporain, Galerie Eko Sato, Paris, France  
*XOXO*, galerie l'axolotl, Toulon, France

2020•

*Exposition Generator*, cur. Bertrand Riou & Sonia D'alto, Galerie La Vigie, Nîmes, France (annulé COVID19)  
*Living Cube #4*, cur. Elodie Bernard, Orléans, France  
*Diffractions*, Art Au Centre Liège, Belgique  
*Avec toi j'irai bien*, cur. Julien Paci, V'ROOM Galerie, Reims, France  
*Exception of (not) being*, decentralized group show cur. by Essenza Club & Rhizome Parking Garage  
*Pulse /sɪstəm/*, galerie l'axolotl, Toulon, France  
*Solo Show*, an introduction to Covidian Aesthetics, cur. by Underground Flower, Rhizome Parking Garage, and Harlesden High Street (online)  
*I.R.L\* (In Real Life)*, 4th Video Weekly Programme, cur. by Aurélie Faure, Hestia Belgrade (online)  
*HOST*, online group show curated by CPU, Buenos Aires, Argentine  
*Eldorado #2 : Chercheur d'amour ou hors-la-loi*, La Société Des Nouveaux Mondes, Villeurbanne, France  
*BAITBALL (01) "I'll slip an extra shrimp on the barbie for you »*, with Essenza Club, cur. by Like a little disaster & PANE project, Palazzo San Giuseppe, Polignano a mare, Italie  
*Caelesti*, Le Port des Créateurs, Toulon, France

2019•

*Les étoiles déprimées*, Le Port Des Créateurs, Toulon, France  
*UN MAXIMUM DE...*, Collectif Ok, Église Saint Nicolas, Caen, France  
*Biennale de la Jeune création Mulhouse 2019*, Collectif OK, Mulhouse, France  
*SUAVE SUEUR*, 40mcube, HubHug, Liffré, France  
*SCHUSS*, cur. La Montagne, Off ArtBrussels, La Vallée, Bruxelles, Belgique  
*Plastic Love*, cur. Pauline Creuzé et Jung Huh, Galerie 59 Rivoli, Paris, France  
*OK LOTO BINGO*, collectif OK, Frac Normandie Caen, France  
*Freund der Family*, Winterrundgang der SpinnereiGalerien -Winter Gallery Tour 2019, Leipzig, Allemagne

2018•

*Léo Fourdrinier & Jana Papenbroock*, cur. Patrick Carpentier, CCINQ, Bruxelles, Belgique  
*À VENIR #2 : Zone de confort*, Caen et Cherbourg, France  
*Antics*, installation d'une sculpture dans le jardin du Confort Moderne, cur. Sarina Basta, France  
*OK SEPULCRE*, Collégiale du Saint-Sépulcre de Caen, France  
*ACROSS THE NIGHT*, Le Confort Moderne, Poitiers, France  
*Où sont les taxons*, Le Confort Moderne, Poitiers, France  
*dans une sorte de désordre aidé*, cur. Jean-Christophe Arcos, L'Abbaye aux Dames, Caen, France  
*D'ATAVISME*, galerie Igda 2.0, Caen, France  
*OK CARGÖ*, Le Cargö, Caen, France  
*La Lisière*, cur. Manon Ceysse, Bruxelles, Belgique

2017•

*ÉCHO(S)*, en partenariat avec le Frac Normandie Caen, ésam Caen, France  
*À SUIVRE... 2017*, cur. Louise Bernatowicz, ésam Caen, France  
*Glue Eyes*, cur. Lauren Coullard et Arnaud Deschin, Colletot, France  
*À VENIR #1: Le problème de la réalité*, Caen, France  
*Plastic Love*, cur. Jung Huh, ésam Caen, France  
*MAXI HARD LOUNGE DISCOUNT 5K*, cur. Hugo Laporte, Galerie Point Commun, Cran-Gevrier, France

## Curatorial activities

2023•

*Harmonie et Désir*, exposition collective, pal project, Paris, France

2022•

*Ex-Sanguis*, exposition personnelle de Juliette Feck, galerie l'axolotl, Toulon

*RAPIDE ET FURIEUX*, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

*Impulse*, galerie l'axolotl, Toulon, France

2021•

*CYANO-CAGE % NEXUS*, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

*Sombre feu qui tout embrase*, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

*TLNux Festival*, Le Port Des Créateurs & galerie l'axolotl, Toulon, France

*Midnight Mochi*, avec le collectif A VENIR, Art Au Centre, Liège, Belgique

*I Believe I Can Fly*, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

*A VENIR #3, L'Horizon Soupire*, Caen, France

*Après le sable*, exposition personnelle de Jérémie Cosimi, galerie l'axolotl, Toulon

2020•

*XOXO*, galerie l'axolotl, Toulon, France

*Pulse /sɪstəm/*, galerie l'axolotl, Toulon, France

2019•

*Freund der Family*, Winterrundgang der SpinnereiGalerien - Winter Gallery Tour, Leipzig, Allemagne

## Residency programs

2023 : Rouvrir le Monde, Centre d'art contemporain de Châteauevert

2020-2023 : Artiste associé, Le Port Des Créateurs, Toulon

2021 : Résidence de création DRAC PACA x TLN, Département du Var

2019 : Le Port Des Créateurs, Toulon

2018-2019 : GENERATOR, 40mcube, Rennes

2018 : Fugitif, Leipzig

2018: Le Confort Moderne, Poitiers

## Awards

2023 : MARVAL COLLECTION PRIZE, Art-O-Rama, Marseille, France

2022 : Finaliste de la 9e Bourse Révélation Emerige en collaboration avec la galerie Mor Charpentier, Paris, France

## Formation

2017 : Diplôme national supérieur d'expression plastique avec les félicitations du jury, ésam Caen

2015 : Diplôme national d'arts plastiques avec les félicitations du jury, ésam Cherbourg

2014-2017 : école supérieure d'arts & médias de Caen/Cherbourg (ésam)

2012-2014 : école supérieure des Beaux Arts de Nîmes (esban)

2010-2011 : CPGE Hypokhâgne en Lettres Supérieures, Lycée Paul Valéry, Paris

2010 : Baccalauréat série littéraire, options mathématiques, latin et arts plastiques, Nîmes

2007-2010 : Conservatoire d'art dramatique, Nîmes

## Workshops / Talks

2023 : Atelier de création artistique, Hôpital de jour Le Phoenix, Brignoles, France  
2023 : Atelier de création artistique, collègue Maurice Ravel, Toulon, France  
2023 : Atelier de création artistique, collègue C. Et G. Grange, Seyssuel, France  
2023 : Séminaire « Asteroseismology of depressed stars: from science to art » avec Arthur Le Saux, Astrophysics Group de l'Université d'Exeter, Angleterre  
2022 : Conférence à The Village, 16e Biennale de Lyon.  
2022 : Rencontre avec le rectorat de région Auvergne-Rhône-Alpes, Usines Fagor, 16e Biennale de Lyon.  
2022 : Table ronde « Manifesto of Fragility », invité par Sam Bardaouil, Usines Fagor, 16e Biennale de Lyon.  
2022 : Séminaire « SUPERCANON: L'artiste d'aujourd'hui et de demain », Le Confort Moderne et ÉESI Angoulême/Poitiers, invité par Sarina Basta et Virginie Lyobard.  
2022 : Colloque tiers-lieux culturels et citoyens, organisé par l'Université de Toulon, Maison de la culture, Toulon  
2021 - 2023 : Ateliers de sculpture / arts plastiques, Le Port Des Créateurs, porté par le Ministère de la Culture dans le cadre du projet DRAC "Tiers lieux culturels et citoyens », Toulon  
2021 : Conférence pour MUREX FESTIVAL, TVT innovation, Toulon  
2019 : « exo dialogue », rencontre publique avec Arthur Le Saux, chercheur à Astrophysics Group de l'Exeter University, Le Port Des Créateurs, Toulon  
2019 : Séminaire « Collectifs et pratiques collectives », initié par l'EESAB et 40mcube dans le cadre de Generator, EESAB Quimper  
2019 : Table ronde à propos du programme de résidence, à l'occasion de l'*open club day* sur une invitation de Yann Chevalier, Le Confort Moderne  
2018 : Conférence à destination des étudiant-e-s de master 1 et 2 arts plastiques de l'Université Rennes 2 sur une invitation de John Cornu, FRAC Bretagne  
2018 : Performance finissage de l'exposition Feed me with your kiss, Stephanie Cherpin, Le Confort Moderne  
2018 : Gardiennage de l'installation live de Maria Hassabi, STAGING : Solo #2 pour l'exposition MOVE, Caroline Ferreira et Sarina Basta, Centre Pompidou, Paris  
2017 : Tournage MISSOURI STUDIO, Béatrice Delcorde, David Evrard et Nicolas Valkenaere, erg, ésam Caen/Cherbourg et ENSBA  
2016 : Assistanat et accrochage d'une oeuvre de Jacques Perconte pour l'exposition Produce & Collect, cur. Hugo Laporte, galerie Point Commun, Cran-Gevrier  
2016 : Workshop B.O.A.T. , EESAB et ésam Caen/Cherbourg  
2016 : Workshop de réhabilitation des parloirs du centre de détention d'Argentan, ésam Caen/Cherbourg & SPIP

## Installation of permanent works

2021 : « Blue Line », hall du tiers-lieu culturel Le Port Des Créateurs, Toulon  
2018 : « Antics », jardin du Confort Moderne, commissariat Yann Chevalier & Sarina Basta, Poitiers

## Text author

2023 : « Harmonie et Désir », texte de l'exposition avec Curtis Kulig, Aristide Maillol et Yves Scherer, pal project, Paris  
2022 : « Ex-Sanguis », texte de l'exposition personnelle de Juliette Feck, galerie l'axolotl, Toulon  
2022 : « Tendres Combustions », texte d'exposition et résidence de Elisa Bertin & Lucile Jallot, commissariat Yann Chevalier, Le Confort Moderne, Poitiers  
2022 : « Rapide et Furieux », texte de l'exposition collective, Le Port Des Créateurs, Toulon  
2021 : « TLNux Festival », texte de l'exposition collective d'Arthur Tramier & Tom Schneider, Clément Davout, Marie Lelouche, Onformative et Sabrina Ratté, Le Port Des Créateurs, Toulon  
2021 : « la restauration des rêves », texte de l'exposition personnelle de Jérémie Cosimi, galerie l'axolotl, Toulon  
2020 : « avec toi j'irai bien » exposition personnelle, galerie V'ROOM, Revue Point Contemporain  
2020 : « A la façon d'un rideau qui se lève » texte en collaboration avec Clément Davout, à propos du travail de l'artiste Alexandre Kato  
2019 : « Clément Davout, Jalousies », texte de l'exposition personnelle de l'artiste Clément Davout, Galerie Laure Roynette, Paris  
2017 : « GRIS », mémoire de Master II, ésam Caen/Cherbourg encadré par Alice Laguarda et Maxime Thieffine

## Press/ Publications

2024 : The Art Newspaper : « Léo Fourdrinier at Art Geneve 2024 with Galerie Les filles du calvaire »  
2023 : Interview with VISORE X Magazine  
2023 : Cité des arts, entretien : « Léo Fourdrinier, Amour, mythologie, et éco-conception »  
2023 : Alexandre Rocuzzo, entretien pour APOCALYPSE MAGAZINE  
2023 : Sibylle Grandchamp, « Concordance des temps », Entretien pour Réseau Plein Sud  
2023 : Jean-Luc Cougy, « Retour sur Art-o-rama 2023 à Marseille », En revenant de l'expo  
2023 : Armelle Malvoisin, « De l'audace à Art-O-Rama », Beaux-Arts magazine  
2023 : Alexandre Crochet, « Une rentrée en fanfare à Marseille avec Art-o-rama », The Art Newspaper  
2023 : Sarah Belmont, « Un Été Au Havre change de tempo », Le Quotidien de l'Art  
2023 : Julien Baldacchino, «Au Havre, un parcours d'art contemporain pour donner un autre point de vue sur la ville», France Inter  
2023 : Sabrina Testa, « "Marseille bébé", une ode à la cité phocéenne, s'expose dans le Marais à Paris », La Provence  
2023 : Martin Betant, « Pal Project "Harmonie et Désir" : Un Group Show sensationnel par Léo Fourdrinier signé Kulig, Scherer et Maillol », luxe.net  
2022 : Raphaël Pic, « La bourse Révélation Emerige s'installe au garage », Le Quotidien De L'Art n°2465  
2022 : Tom Laurent, « Les Révélation Emerige, solide prescription », art absolument n°103  
2022 : Véronique Guilpain, « Douze preuves d'amour », Dreams  
2022 : Marie-Elisabeth de la Fresnaye, Paris + et la folle semaine de l'art », fomo-vox  
2022 : Pauline Allione, « 12 jeunes artistes exposent leurs « douze preuves d'amour », Konbini  
2022 : Soline Delos, « 5 expériences à ne pas rater lors de la nouvelle foire Paris+ par Art Basel, Elle  
2022 : Guy Boyer, « Pour l'amour de l'art... contemporain : la Bourse Révélation Emerige expose ses lauréats 2022 », connaissance des arts  
2022 : Anne-Cécile Sanchez, « Une Biennale de Lyon mémorable », Le Journal des Arts n°595, Septembre 2022  
2022 : Marie-Elisabeth De La Fresnaye, « Biennale de Lyon#16 : quand fragilité ne rime pas avec sobriété ou décroissance ! », 9lives magazine  
2022 : Hettie Judah, « The Lyon Biennale Has Many Big, Beautiful Works—But Too Many Competing Curatorial Ideas », artnet  
2022 : Mathilde Beaugé, « Biennale d'art contemporain de Lyon : les installations à ne pas manquer », Tribune de Lyon  
2022 : Sabine Gignoux, « La Biennale d'art contemporain de Lyon au défi de la fragilité », La Croix  
2022 : Richard Leydier, « 16e Biennale de Lyon », Artpress n°502  
2022 : Matthieu Jacquet, « Les nouveaux talents de l'art envahissent un garage désaffecté sur l'initiative du duo Hatch », Numéro Art  
2022: Philippe Régnier, « La Bourse Révélation Emerige annonce les artistes sélectionnés pour sa 9e édition », The Art Newspaper Daily  
2022: Jade Pillaudin, « Les 12 artistes de la Bourse Révélation Emerige 2023 », Le Quotidien de l'Art  
2022: e-flux, « The 16th Lyon Biennale announces curatorial framework, participating artists, and institutional partners »  
2022: Entretien avec Maxime Gasnier, The Steidz  
2022: David Pujol, « Cosmogonie de passés ultérieurs », Magazine Parcours des Arts n°69  
2022: édito dans « 2 SPEED BIKING Volume 1 »  
2021: Laurent Bourderon, Immédiats, le mur dans le miroir  
2021: Jean-Luc Cougy, « La lune dans un œil et le soleil dans l'autre au CACN », En revenant de l'expo  
2021: Thibault Loucheux, Snobinart N°3  
2021: Bernard Teulon, « Nîmes : pour sa réouverture, le CACN expose Léo Fourdrinier », L'Art-vues  
2021: Anthony Maurin, « Léo Fourdrinier, Nîmois, est le premier à exposer », ObjectifGard  
2021: Christian Skimao, « Dans l'entre-deux d'une narration stylée », Le Chat Messenger des Arts  
2021 : Stéphane Cerri, « L'antiquité et les étoiles dans les rêveries de Léo Fourdrinier », Midi Libre et L'ar-t-penteur  
2020 : Léo Marin, « Love like a sunset » (exposition personnelle *Pulse*) , Revue Point Contemporain  
2020 : Alisson Schmitt, Entretien, Catalogue « Plastic Love II »  
2019 : Bertrand Riou, « Léo Fourdrinier, Lui, les siens, tambours battants. » , Revue Point Contemporain  
2018 : Jean-Christophe Arcos, catalogue « dans une sorte de désordre aidé », édition ésam Caen/Cherbourg  
2018 : Patrick Carpentier, Press Release, Léo Fourdrinier/Jana Papenbroock, C5  
2018 : Jocelyn Moisson, « La poétique du paysage dans l'oeuvre de Clément Davout et Léo Fourdrinier », revue Coopérative Curatoriale, n°3, Éditions CACN Centre d'art contemporain de Nîmes, Juillet 2018  
2017: Louise Bernatowicz, entretien, Catalogue A SUIVRE... 2017, édition ésam Caen/Cherbourg  
2017: Les historiens du futur, Festival Neuu New d'ELIA, plateforme en ligne Nxt-creatives