

# LÉO FOURDRINIER POEMS HIDE THEOREMS

**COMMISSARIAT: GAËL CHARBAU** 

EXPOSITION DU 5 OCTOBRE AU 2 NOVEMBRE 2024 VERNISSAGE LE SAMEDI 5 OCTOBRE 2024

#### 21 RUE CHAPON



Vue de l'exposition *Un été au Havr*e, Le Havre, 2023

Du 5 octobre au 2 novembre 2024, la galerie Les filles du calvaire accueille Poems Hide Theorems, la première exposition personnelle de Léo Fourdrinier à Paris. Avec ses sculptures et installations, Léo Fourdrinier se nourrit de science et de poésie pour entremêler formes classiques et objets technologiques.

Inspirée par La Psychanalyse du Feu de Gaston Bachelard, philosophe et scientifique français, l'exposition explore la création poétique et l'innovation scientifique. Bachelard mettait en évidence comment ces deux approches se nourrissent mutuellement : «Les poèmes cachent les théorèmes» signifie que la poésie exprime des vérités de manière métaphorique ou symbolique, qu'elles soient de nature philosophique, psychologique ou même scientifique. Pour Fourdrinier, la complémentarité de la poésie et de la science est une clef pour la description de la réalité du monde qui nous entoure.

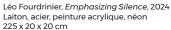
Un poème sur le mouvement des étoiles peut révéler une compréhension intuitive de l'astronomie, tout comme un poème sur les relations humaines peut offrir des perspectives en psychologie sociale. De même, les théorèmes scientifiques peuvent

être révélés à travers la poésie, capable de capturer des nuances et des idées difficiles à exprimer logiquement ou rationnellement (nous nous rappelons de la démarche bien connue d'Einstein passant de la contemplation de la gelée de veau à la théorie de la relativité).

Science et imaginaire se distinguent par leur relation au temps : l'une tournée vers l'avenir et les découvertes, l'autre explorant les mythes et symboles du passé. Fourdrinier s'appuie sur cette dualité en revisitant des symboles universels pour éclairer la perception des réalités contemporaines et futures.

Léo Fourdrinier, né en 1992, vit et travaille à Toulon. Diplômé de l'École Supérieure d'Arts et Médias de Caen/Cherbourg en 2017, il a exposé son travail à la 16e Biennale d'art contemporain de Lyon manifesto of fragility, à la 9e Bourse Révélations Émerige, et au CACN - Centre d'Art Contemporain de Nîmes. Il a notamment travaillé au sein de différents programmes de résidence : Le Confort Moderne (Poitiers), Fugitif (Leipzig), 40mcube/GENERATOR (Rennes), Centre d'Art Contemporain de Châteauvert. Il est artiste associé au sein du tiers lieu culturel Le Port Des Créateurs à Toulon. Il prépare actuellement un projet intitulé Les historiens du futur, en résidence au site archéologique Lattara suivi d'une exposition au musée Henri Prades en partenariat avec le MO.CO. Montpellier Contemporain. Il participera également au Millénaire de la ville de Caen au printemps 2025, avec une œuvre intégrée au parcours dans l'espace public.







Léo Fourdrinier, *Mater II*, 2022 Sangle, béton, bois, bronze

**Œuvre de droite**Amour (acid), 2023
Plâtre, fleur synthétique, acier, peinture
acrylique, bois, enduit béton, cirage
140 x 60 x 60cm

# **Œuvre ci-dessous**Léo Fourdrinier, NO LOVE LOST, 2024 Moto, acier, résine, fleurs synthétiques, peinture acrylique, néon. Sculpture: 200 x 130 x 250 cm Néon, au mur : 310 x 80 x 9 cm





### À PROPOS DE LÉO FOURDRINIER

Né en 1992, à Paris, France Vit et travaille à Toulon, France



Portrait de Léo Fourdrinier

Des installations lumineuses baignent ses œuvres sculpturales d'une teinte synthétique ambrée qui rappelle un coucher de soleil artificiel. En détournant des symboles universels altérés du passé, Fourdrinier montre comment ils peuvent modifier la perception des réalités contemporaines et futures.

# EXPOSITIONS PERSONNELLES

#### 2025

Les historiens du futur, Musée Henri Prades en partenariat avec le MO.CO. Montpellier Contemporain, France

#### 2024

Rêveries Helléniques : L'Éclat du Crépuscule, Art Genève, Les filles du calvaire, Genève, Suisse

#### 2023

Mās/seille: The limits of the Earth, at the end of Paradise, Art-O-Roma, Marseille, France
Tous tes gestes sont

des oiseaux, Le Port des Créateurs, Toulon, France

#### 2021

La lune dans un œil et le soleil dans l'autre, curation : Bertrand Riou & Laureen Picaut, Centre d'Art contemporain de Nîmes, France

#### 2020

*Pulse*, Galerie l'Axolotl, curation : Julien Carbone, Toulon, France

# EXPOSITIONS COLLECTIVES (SELECTION)

#### 2025

Millénaire de la ville de Caen, France

#### 2024

Remix - Les Aliénés du Mobilier National, Hôtel des Arts, Toulon, France Plates & Creuses, Galerie Hyperbien, Paris, France Reflections, Bar rouge, curation: Fakewhale.xyz, Basel, Suisse Art Paris, galerie Les filles du Calvaire, Paris, France Esprits Joueurs, Curation: Julien Griffaud, Hotêl Windsor, Nice, France

#### 2023

Le Citron est la fleur la plus sincère, Les filles du calvaire. Paris. France Gist Zennevallei Triennial. Domein Calmeyn, Senne Valley, Belgique Un Été Au Havre, Le Havre, France Après-vous. Maison Fraternelle, Paris, France Souviens-toi l'été dernier, Le Port des Créateurs, Toulon, France 4 jours uniques, Mata Capial, Paris. France Marseille bébé, Les filles du calvaire. Paris. France 15e festival des Arts ephémères, duo avec Clément Davout, Marseille, France Vénus beauté, Off BAD +, Bordeaux, France 9e Bourse révélation Emerige x Institut Français Madrid x Feria Arco, Madrid, Espagne Eros ou les fantasmagories de l'amour, galerie L'Axolotl, Toulon, France Ciel Solaire, Jardin remarquable de Baudouvin,

#### 2022

France

16e Biennale de Lyon -Manifesto of Fragility, Lyon, France 9e Bourse révélation Emeriae. Paris. France 9e Bourse révélation Emerige x Villa Noailles, HDA TPM - Centre d'art, Toulon, France Confessions d'un masque, Galerie l'Axolotl x Châteauvallon Liberté. Toulon, France Garage Band, cur. HATCH, Paris, France Voilà l'été, EESAB Quimper, France 72e festival Jeune Création. Fondation Fiminco. Romainville. France 14e festival des Arts Ephémères, Marseille, France Oups, 10 ans, exposition anniversaire. Galerie l'Axolotl. Toulon, France

#### 2021

L'organisation de la chute, Revue Risographique, Toulon, France Sombre feu qui tout embrase. Le Port des Créateurs, Toulon, France Rêveries - a multidisciplinary exploration, Le Lac, Brussels, Belgique Living Cube #5, édition anniversaire, Orléans, France I believe i can fly, Le Port des créateurs, Toulon, France Le jardin d'éternité, carte blanche à Revue Point Contemporain, Galerie Eko Sato, Paris, France XOXO, Galerie l'Axolotl, Toulon, France

#### 2020

BAITBALL (01) "I'll slip an extra shrimp on the barbie for you" with Essenza Club, Palazzo San Giuseppe, Italie

#### PROGRAMMATION EN COURS ET À VENIR

#### 17 RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE, 75003, PARIS



Jérémie Cosimi, Equinoxe, 2024

# JÉRÉMIE COSIMI Des soleils et des nuits Du 5 septembre au 19 octobre 2024

Les peintures et dessins de Jérémie Cosimi confrontent ancestralité et contemporanéité, révélant ainsi le caractère intemporel de ce qui les relient. L'artiste écrit des récits qui ne sont pas l'illustration directe des tableaux, mais qui leur donnent une direction et l'aident à imaginer des mises en scène. Travaillant ensuite à partir de ses propres prises de vue mises en scènes ou d'images d'archives, l'artiste imagine une mythologie faite d'icônes et de rites païens réinventés, profondément ancrée dans la culture méditerranéenne.



Jean-Christian Bourcart, Carnets new-yorkais, sans titre, #23, 98-05

# JEAN-CHRISTIAN BOURCART Carnets new-yorkais Du 24 octobre au 30 novembre 2024

Jean-Christian Bourcart raconte des fragments d'histoires du monde contemporain en développant une écriture qui mêle enquête, expérience personnelle et invention formelle. L'artiste cède l'ensemble de ses archives au musée Nicéphore Niépce à Chalon-sur-Saône qui lui consacrera une exposition majeure cet automne 2024. Cette rétrospective institutionnelle sera accompagnée d'une publication aux éditions EXB, un livre composé des carnets de recherche de l'artiste auxquels l'exposition à la galerie sera dédiée.



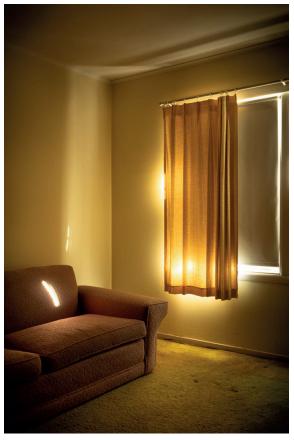
Scarlett Coten, Plan américain / Colton, Austin Texas, USA, 2019

# SCARLETT COTEN Trilogie M Du 24 octobre au 30 novembre 2024

Première exposition de la trilogie « M » de Scarlett Coten constitué de trois séries, réalisées entre 2012 et 2023, qui explorent le thème des masculinités contemporaines, de la région méditerranéenne secouée par les révolutions à l'Amérique de l'ère Trump, en passant par la France actuelle : Mectoub, réalisé dans sept pays du Maghreb et du Moyen Orient; Plan américain, à travers treize états américains et La disparition de James Bond réalisé en France.

#### PROGRAMMATION EN COURS ET À VENIR

#### 21 RUE CHAPON, 75003, PARIS



Todd Hido, #12084-4048, series An Omen in the Bone, 2023

# TODD HIDO Fragmentary narratives Du 7 novembre au 21 décembre 2024

Todd Hido erre sans fin, effectuant de longs voyages en voiture à la recherche d'images en rapport avec ses propres souvenirs. À travers son processus unique de création de paysages et sa palette de couleurs caractéristique, Hido fait allusion au côté calme et mystérieux de l'Amérique suburbaine - où les communautés uniformes offrent une façade stabletout en laissant entendre l'instabilité qui se cache souvent derrière les murs.

Ses photographies figurent dans de nombreuses collections privées et publiques, notamment au Getty, au Whitney Museum of American Art et au San Francisco Museum of Modern Art. Pier 24 Photography détient les archives de tous ses travaux publiés. Hido a publié plus d'une douzaine de monographies sur son travail.



Tania Franco-Klein, Pan, Fire, Kitchen (self-portrait), 2022

# TANIA FRANCO-KLEIN Du 7 novembre au 21 décembre 2024

Tania Franco Klein, artiste d'origine mexicaine, réalise des photographies cinématographiques et vivantes à grande échelle, qu'elle utilise dans des installations fragmentées à plusieurs niveaux - composées également de peintures murales et de vidéos. Sa pratique est principalement axée sur l'observation des angoisses modernes et des tensions qui découlent de la vie en ligne. Avec un accent particulier sur l'amélioration de soi, la productivité, les effets de la surstimulation médiatique, et la façon dont nous nous formatons, pour correspondre à notre compréhension des réalités éclectiques et fragmentées d'aujourd'hui.



RUE CHAPON



RUE DES FILLES-DU-CALVAIRE

#### À PROPOS DE LA GALERIE

La galerie Les filles du calvaire, fondée en 1996 par Stéphane Magnan, dans le Marais à Paris, est historiquement située au 17 rue des Filles-du-Calvaire. En 2023, la galerie ouvre un second espace de 300m2 au 21 rue Chapon afin de développer ses activités. La galerie se consacre à la création contemporaine. Les artistes qu'elle représente viennent d'horizons multiples. Le programme est ainsi riche du dialogue entre les engagements et les pratiques de chacun.

#### **INFORMATIONS PRATIQUES**

17 rue des Filles-du-Calvaire 21 rue Chapon 75003 Paris Mardi : 14h à 18h30 Mercredi - Samedi : 11h à 18h30

#### **CONTACT PRESSE**

Agence Dezarts agence@dezarts.fr Manon Vaillant : 06 47 66 86 07 Marion Galvain : 06 22 45 63 33 Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24