

LÉO FOURDRINIER

born May 27, 1992 in Paris

Lives and works in Toulon

- Associate artist, Le Port Des Créateurs (Toulon, France)
- Represented by Galerie Les filles du calvaire (Paris, France)

Mail : fourdrinierleo@gmail.com

Web : leofourdrinier.fr

Instagram : <https://www.instagram.com/leofourdrinier/>

Solo exhibitions

2025•

[upcoming] *Les historiens du futur*, Musée Henri Prades - Site archéologique de Lattara, Lattes, France

2024•

POEMS HIDE THEOREMS, cur. Gaël Charbau, galerie Les filles du calvaire, Paris, France

Rêveries Helléniques : L'Éclat du Crépuscule, Art Genève, galerie Les filles du calvaire, Genève, Suisse

2023•

Tous tes gestes sont des oiseaux, cur. Julien Carbone, Le Port Des Créateurs, Toulon, France

Mās/seille: The limits of the Earth, at the end of Paradise, Art-O-Rama, HATCH gallery, cur. Joséphine Dupuy Chavanat, Marseille, France

2021-2022•

La lune dans un œil et le soleil dans l'autre, Centre d'Art Contemporain de Nîmes (CACN), cur. Bertrand Riou & Laureen Picaut, Nîmes, France

2020•

Pulse, Galerie l'axolotl, cur. Julien Carbone, Toulon, France

Collective exhibitions (selection)

2024 •

[upcoming] *Millénaire de la ville de Caen*, cur. Mathias Courtet, Caen, France

MOONN O))) 2, galerie Espace à Vendre, cur. Julien Griffaud, Nice, France

Ar(t)chéologie, galerie Sator, Komunuma, Romainville, France

REMIX. Les Aliénés du Mobilier national, Hôtel des Arts, Design parade, Toulon, France

Replacement II, Messeturm Basel 10, cur. Fakewhale.xyz, Basel, Switzerland

FAILURES, galerie Les filles du calvaire, sur. Marty De Monterau, Paris, France

PLATES & CREUSES, Galerie Hyperbien, Montreuil, France

Art Paris, galerie Les filles du calvaire, Grand Palais Éphémère, Paris, France

Outland, cur. François Ronsiaux, Pavillon Carré de Baudouin, Paris, France

Esprits Joueurs, cur. Julien Griffaud, Hôtel Windsor, Nice, France

2023 •

Le citron est la fleur la plus sincère, cur. Yvannoé Kruger, galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Inconditionnelles ?, cur. Mathias Courtet, Les Bains-Douches, Musée des Sciences, Laval, France
Gist Zennevallei Triennial, cur. Benedict Vandaele, Domein Calmeinn, Belgique
Après vous, sur. Collectif Pièce Monté, Département arts de l'ENS et de l'ENSAD, Maison Fraternelle, Paris, France
Marseille bébé, cur. Laetitia Ferrer, galerie Les filles du calvaire, Paris, France
Un Été Au Havre, cur. Gaël Charbau, Le Havre, France
Souviens-toi l'été dernier, cur. Julien Carbone, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
4 jours uniques, Mata Capital & untitled consulting, Paris, France
15e festival des Arts Ephémères, [en duo avec *Clément Davouf*] Marseille, France
Vénus beauté, cur. galerie Silicone, Off BAD+, Bordeaux, France
9e Bourse Révélation Emerige x Institut Français Madrid x Feria Arco, cur. Gaël Charbau, Madrid, Espagne
Éros ou les fantasmagories de l'amour, cur. Yann Pérol, galerie l'axolotl, Toulon, France
Ciel Solaire, [en duo avec *Clément Davouf*] Jardin Remarquable de Baudouvin, France

2022 •

16e Biennale de Lyon - MANIFESTO OF FRAGILITY, cur. Sam Bardaouil et Till Fellrath, Lyon, France
9e Bourse Révélation Emerige, cur. Gaël Charbau & galerie Mor Charpentier, Paris, France
9e Bourse Révélation Emerige x Villa Noailles, cur. Gaël Charbau, HDA TPM - centre d'art, Toulon, France
Confessions d'un masque, cur. Yann Pérol, galerie l'axolotl x Châteauvallon Liberté, Toulon, France
TLN Festival, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
Garage Band, cur. HATCH, Paris, France
Voilà l'été, exposition Generator, EESAB Quimper, France
72e festival de Jeune Création, Fondation Fimincio, Romainville, France
14e festival des Arts Ephémères, Marseille, France
Itinérance - 14e festival des Arts Ephémères, Plan-de-Cuques, France

2021 •

L'organisation de la chute, Revue risographie, Toulon
Sombre feu qui tout embrase, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
rêveries - a multi-disciplinary exploration, [projet *Jonathan Cyprès & Cécile Gallo*] Le Lac, Bruxelles, Belgique
Living Cube #5, édition anniversaire, cur. Elodie Bernard, Orléans, France
I Believe I Can Fly, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
Le Jardin d'éternité, carte blanche à Revue Point Contemporain, Galerie Eko Sato, Paris, France
XOXO, galerie l'axolotl, Toulon, France

2020 •

Exposition Generator, cur. Bertrand Riou & Sonia D'alto, Galerie La Vigie, Nîmes, France (annulé COVID19)
Living Cube #4, cur. Elodie Bernard, Orléans, France
Diffractions, Art Au Centre Liège, Belgique
Avec toi j'irai bien, cur. Julien Paci, V'ROOM Galerie, Reims, France
Exception of (not) being, decentralized group show cur. by Essenza Club & Rhizome Parking Garage
Pulse /'sɪstəm/, galerie l'axolotl, Toulon, France
Solo Show, an introduction to Covidian Aesthetics, cur. by Underground Flower, Rhizome Parking Garage, and Harlesden High Street (online)
I.R.L (In Real Life)*, 4th Video Weekly Programme, cur. by Aurélie Faure, Hestia Belgrade (online)
HOST, online group show curated by CPU, Buenos Aires, Argentine
Eldorado #2 : Chercheur d'amour ou hors-la-loi, La Société Des Nouveaux Mondes, Villeurbanne, France
BAITBALL (01) "I'll slip an extra shrimp on the barbie for you", with Essenza Club, cur. by Like a little disaster & PANE project, Palazzo San Giuseppe, Polignano a mare, Italie
Caelesti, Le Port des Créateurs, Toulon, France

2019 •

Les étoiles déprimées, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
UN MAXIMUM DE..., Collectif Ok, Église Saint Nicolas, Caen, France
Biennale de la Jeune création Mulhouse 2019, Collectif OK, Mulhouse, France
SUAVE SUEUR, 40mcube, HubHug, Liffré, France
SCHUSS, cur. La Montagne, Off ArtBrussels, La Vallée, Bruxelles, Belgique
Plastic Love, cur. Pauline Creuzé et Jung Huh, Galerie 59 Rivoli, Paris, France

OK LOTO BINGO, collectif OK, Frac Normandie Caen, France
Freund der Family, Winterrundgang der SpinnereiGalerien -Winter Gallery Tour 2019, Leipzig, Allemagne

2018•

Léo Fourdrinier & Jana Papenbroock, cur. Patrick Carpentier, CCINQ, Bruxelles, Belgique
À VENIR #2 : Zone de confort, Caen et Cherbourg, France
Antics, installation d'une sculpture dans le jardin du Confort Moderne, cur. Sarina Basta, France
OK SEPULCRE, Collégiale du Saint-Sépulcre de Caen, France
ACROSS THE NIGHT, Le Confort Moderne, Poitiers, France
Où sont les taxons, Le Confort Moderne, Poitiers, France
dans une sorte de désordre aidé, cur. Jean-Christophe Arcos, L'Abbaye aux Dames, Caen, France
D'ATAVISME, galerie Igda 2.0, Caen, France
OK CARGÖ, Le Cargö, Caen, France
La Lisière, cur. Manon Ceyssel, Bruxelles, Belgique

2017•

ÉCHO(S), in partnership with Frac Normandie Caen, ésam Caen, France
À SUIVRE... 2017, cur. Louise Bernatowicz, ésam Caen, France
Glue Eyes, cur. Lauren Coullard et Arnaud Deschin, Colletot, France
À VENIR #1: Le problème de la réalité, Caen, France
Plastic Love, cur. Jung Huh, ésam Caen, France
MAXI HARD LOUNGE DISCOUNT 5K, cur. Hugo Laporte, Galerie Point Commun, Cran-Gevrier, France

Curatorial activities

2023•

Harmonie et Désir, groupshow, pal project, Paris, France

2022•

Ex-Sanguis, soloshow , Juliette Feck, galerie l'axolotl, Toulon
RAPIDE ET FURIEUX, groupshow, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
Impulse, groupshow, galerie l'axolotl, Toulon, France

2021•

CYANO-CAGE % NEXUS, groupshow, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
Sombre feu qui tout embrase, groupshow, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
TLNux Festival, groupshow, Le Port Des Créateurs & galerie l'axolotl, Toulon, France
Midnight Mochi, group show with collectif A VENIR, Art Au Centre, Liège, Belgique
I Believe I Can Fly, groupshow, Le Port Des Créateurs, Toulon, France
A VENIR #3, L'Horizon Soupire, group show with collectif A VENIR, Caen, France
Après le sable, soloshow Jérémie Cosimi, galerie l'axolotl, Toulon

2020•

XOXO, groupshow, galerie l'axolotl, Toulon, France
Pulse /sɪstəm/, groupshow, galerie l'axolotl, Toulon, France

2019•

Freund der Family, groupshow, Winterrundgang der SpinnereiGalerien - Winter Gallery Tour, Leipzig, Allemagne

Residency programs

2023 : Rouvrir le Monde, Centre d'art contemporain de Châteauvert
2020-2023 : Artiste associé, Le Port Des Créateurs, Toulon
2021 : Résidence de création DRAC PACA x TLN, Département du Var
2019 : Le Port Des Créateurs, Toulon
2018-2019 : GENERATOR, 40mcube, Rennes
2018 : Fugitif, Leipzig
2018: Le Confort Moderne, Poitiers

Awards

2023 : MARVAL COLLECTION PRIZE, Art-O-Rama, Marseille, France
2022 : Finalist of the 9th Bourse Révélation Emerige in collaboration with the Mor Charpentier gallery, Paris, France

Formation

2017: Diploma (DNSEP) with congratulations from the jury, ésam Caen
2015: Diploma (DNAP) with congratulations from the jury, ésam Cherbourg
2014-2017: School of Fine Arts ésam Caen/Cherbourg
2012-2014: Nîmes School of Fine Arts (esban)
2010-2011: CPGE Hypokhâgne en Lettres Supérieures, Lycée Paul Valéry, Paris
2010: Literary Baccalaureate, mathematics, Latin and visual arts options, Nîmes
2007-2010: Conservatory of Dramatic Art, Nîmes

Workshops / Talks

2024 : Franco-Canadian round-table discussion as part of the Forum Entreprendre dans la culture: "Les trajectoires des artistes-entrepreneurs », Ecole Supérieure Nationale d'Architecture de Paris, France
2023: Artistic creation workshop, Le Phoenix day hospital, Brignoles, France
2023: Artistic creation workshop, Maurice Ravel secondary school, Toulon, France
2023: Artistic creation workshop, Collège C. Et G. Grange secondary school, Seyssuel, France
2023: Seminar on "Asteroeismology of depressed stars: from science to art" with Arthur Le Saux, Astrophysics Group, University of Exeter, England
2022: Lecture at The Village, 16th Lyon Biennial.
2022: Meeting with the Auvergne-Rhône-Alpes regional education authority, Usines Fagor, 16th Lyon Biennial.
2022 : "Manifesto of Fragility" round table, invited by Sam Bardaouil, Usines Fagor, 16th Lyon Biennial.
2022 : Seminar "SUPERCANON: L'artiste d'aujourd'hui et de demain", Le Confort Moderne and ÉESI Angoulême/ Poitiers, invited by Sarina Basta and Virginie Lyobard.
2022: Colloque tiers-lieux culturels et citoyens, organised by the University of Toulon, Maison de la culture, Toulon.
2021 - 2023: Sculpture/plastic arts workshops, Le Port Des Créateurs, supported by the Ministry of Culture as part of the DRAC project "Tiers lieux culturels et citoyens", Toulon
2021: Conference for MUREX FESTIVAL, TVT innovation, Toulon
2019: "exo dialogue", public meeting with Arthur Le Saux, researcher at the Astrophysics Group at Exeter University, Le Port Des Créateurs, Toulon
2019 : Collectives and collective practices" seminar, initiated by EESAB and 40mcube as part of Generator, EESAB Quimper
2019 : Round table about the residency programme, on the occasion of the open club day, invited by Yann Chevalier, Le Confort Moderne
2018 : Conference for master 1 and 2 art students at Rennes 2 University, invited by John Cornu, FRAC Bretagne
2018 : Performance finissage of the exhibition Feed me with your kiss, Stephanie Cherpin, Le Confort Moderne
2018 : Guarding of Maria Hassabi's live installation, STAGING : Solo #2 for the exhibition MOVE, Caroline Ferreira and Sarina Basta, Centre Pompidou, Paris
2017: Shooting MISSOURI STUDIO, Béatrice Delcorde, David Evrard and Nicolas Valkenaere, erg, ésam Caen/Cherbourg and ENSBA
2016 : Assisting and displaying a work by Jacques Perconte for the exhibition Produce & Collect, cur. Hugo Laporte, Point Commun gallery, Cran-Gevrier
2016 : Workshop B.O.A.T. workshop, EESAB and ésam Caen/Cherbourg
2016 : Workshop to rehabilitate the visiting rooms at the Argentan detention centre, ésam Caen/Cherbourg & SPIP

Installation of permanent works

2021: "Blue Line", hall of the cultural art place Le Port Des Créateurs, Toulon

2018: "Antics", Confort Moderne garden, Poitiers

Text author

2023: "Harmonie et Désir", text for the exhibition with Curtis Kulig, Aristide Maillol and Yves Scherer, pal project, Paris

2022: "Ex-Sanguis", text for Juliette Feck's solo exhibition, axolotl gallery, Toulon

2022: "Tendres Combustions", exhibition text and residency by Elisa Bertin & Lucile Jallot, curated by Yann Chevalier, Le Confort Moderne, Poitiers

2022: "Rapide et Furieux", text for group show, Le Port Des Créateurs, Toulon

2021: "TLNux Festival", text for the group show by Arthur Tramier & Tom Schneider, Clément Davout, Marie Lelouche, Onformative and Sabrina Ratté, Le Port Des Créateurs, Toulon

2021: "la restauration des rêves", text for Jérémie Cosimi's solo show, axolotl gallery, Toulon

2020: "avec toi j'irai bien" solo exhibition, V'ROOM gallery, Revue Point Contemporain

2020: "A la façon d'un rideau qui se lève" text in collaboration with Clément Davout, about the work of the artist Alexandre Kato

2019: "Clément Davout, Jalousies", text for the solo exhibition by artist Clément Davout, Galerie Laure Roynette, Paris

2017: "GRIS", Master II thesis, ésam Caen/Cherbourg supervised by Alice Laguarda and Maxime Thieffine

Press/ Publications

2024 : Thibault Loucheux-Legendre, « Entretien avec Léo Fourdrinier », SNOBINART N°21

2024 : Anne-Cécile Sanchez, « 6 expos à voir en octobre à Paris », Projets média

2024 : Julie Chaizemartin, « Introducing: Léo Fourdrinier », artpress n°526, Novembre 2024

2024 : Xavier Bourguin, « La sérendipité post-antique de Léo Fourdrinier », The Steidz

2024 : Anne-Cécile Sanchez, « 8 expos à voir en octobre », projets média

2024 : Stéphanie Pioda, « Paris/ Galerie Les filles du calvaire », BeauxArts Magazine

2024 : Anne-Cécile Sanchez, « Léo Fourdrinier - En galerie », Le Journal des Arts

2024 : Juliette Collombat, « Britney Spears, dans une surprenante expo à Paris », BeauxArts Magazine

2024 : Sarah Belmont, « L'expo de la semaine: FAILURES », Le Parisien Week-End

2024 : Donnia Ghezlane-Lala, « Oh baby, baby: 15 artistes rendent hommage à Britney Spears », Konbini

2024 : Côté Maison, « Artistes et designers, Hyères - Toulon », Magazine Côté Sud n°207, Juin-Juillet 2024

2024 : Steven Vandeporta, interview, Revue Bagarre n°3, Les presses du réel

2024 : Steven Vandeporta, interview, Revue Bagarre n°3, Les presses du réel

2024 : Fabien Bièvre-Perrin, « The beginning of temporality. Interview avec Léo Fourdrinier », Antiquipop

2024 : Fakewhale, « conversation with Léo Fourdrinier », log.fakewhale.xyz

2024 : Belén Vera, entretien, « Léo Fourdrinier : Sculpting Narratives », NEO2

2024 : The Art Newspaper : « Léo Fourdrinier at Art Geneve 2024 with Galerie Les filles du calvaire »

2023 : Interview with VISORE X Magazine

2023 : Cité des arts, entretien : « Léo Fourdrinier, Amour, mythologie, et éco-conception »

2023 : Alexandre Rocuzzo, entretien pour APOCALYPSE MAGAZINE

2023 : Sibylle Grandchamp, « Concordance des temps », Entretien pour Réseau Plein Sud

2023 : Jean-Luc Cougy, « Retour sur Art-o-rama 2023 à Marseille », En revenant de l'expo

2023 : Armelle Malvoisin, « De l'audace à Art-O-Rama », Beaux-Arts magazine

2023 : Alexandre Crochet, « Une rentrée en fanfare à Marseille avec Art-o-rama », The Art Newspaper

2023 : Sarah Belmont, « Un Été Au Havre change de tempo », Le Quotidien de l'Art

2023 : Julien Baldacchino, «Au Havre, un parcours d'art contemporain pour donner un autre point de vue sur la ville», France Inter

2023 : Sabrina Testa, « "Marseille bébé", une ode à la cité phocéenne, s'expose dans le Marais à Paris », La Provence

2023 : Martin Betant, « Pal Project "Harmonie et Désir" : Un Group Show sensationnel par Léo Fourdrinier signé Kulig, Scherer et Maillol », luxe.net

2022 : Raphaël Pic, « La bourse Révélation Emerige s'installe au garage », Le Quotidien De L'Art n°2465

2022 : Tom Laurent, « Les Révélation Emerige, solide prescription », art absolument n°103

2022 : Véronique Guilpain, « Douze preuves d'amour », Dreams

2022 : Marie-Elisabeth de la Fresnaye, Paris + et la folle semaine de l'art », fomo-vox

2022 : Pauline Allione, « 12 jeunes artistes exposent leurs « douze preuves d'amour », Konbini

2022 : Soline Delos, « 5 expériences à ne pas rater lors de la nouvelle foire Paris+ par Art Basel, Elle

2022 : Guy Boyer, « Pour l'amour de l'art... contemporain : la Bourse Révélation Emerige expose ses lauréats 2022 », connaissance des arts

2022 : Anne-Cécile Sanchez, « Une Biennale de Lyon mémorable », Le Journal des Arts n°595, Septembre 2022

2022 : Marie-Elisabeth De La Fresnaye, « Biennale de Lyon#16 : quand fragilité ne rime pas avec sobriété ou décroissance ! », 9lives magazine
2022 : Hettie Judah, « The Lyon Biennale Has Many Big, Beautiful Works—But Too Many Competing Curatorial Ideas », artnet
2022 : Mathilde Beaugé, « Biennale d'art contemporain de Lyon : les installations à ne pas manquer », Tribune de Lyon
2022 : Sabine Gignoux, « La Biennale d'art contemporain de Lyon au défi de la fragilité », La Croix
2022 : Richard Leydier, « 16e Biennale de Lyon », Artpress n°502
2022 : Matthieu Jacquet, « Les nouveaux talents de l'art envahissent un garage désaffecté sur l'initiative du duo Hatch », Numéro Art
2022: Philippe Régnier, « La Bourse Révélation Emerige annonce les artistes sélectionnés pour sa 9e édition », The Art Newspaper Daily
2022: Jade Pillaudin, « Les 12 artistes de la Bourse Révélation Emerige 2023 », Le Quotidien de l'Art
2022: e-flux, « The 16th Lyon Biennale announces curatorial framework, participating artists, and institutional partners »
2022: Entretien avec Maxime Gasnier, The Steidz
2022: David Pujol, « Cosmogonie de passés ultérieurs », Magazine Parcours des Arts n°69
2022: édito dans « 2 SPEED BIKING Volume 1 »
2021: Laurent Bourderon, Immédiats, le mur dans le miroir
2021: Jean-Luc Cougy, « La lune dans un œil et le soleil dans l'autre au CACN », En revenant de l'expo
2021: Thibault Loucheux, Snobinart N°3
2021: Bernard Teulon, « Nîmes : pour sa réouverture, le CACN expose Léo Fourdrinier », L'Art-vues
2021: Anthony Maurin, « Léo Fourdrinier, Nîmois, est le premier à exposer », ObjectifGard
2021: Christian Skimao, « Dans l'entre-deux d'une narration stylée », Le Chat Messenger des Arts
2021 : Stéphane Cerri, « L'antiquité et les étoiles dans les rêveries de Léo Fourdrinier », Midi Libre et L'ar-t-penteur
2020 : Léo Marin, « Love like a sunset » (exposition personnelle *Pulse*) , Revue Point Contemporain
2020 : Alisson Schmitt, Entretien, Catalogue « Plastic Love II »
2019 : Bertrand Riou, « Léo Fourdrinier, Lui, les siens, tambours battants. » , Revue Point Contemporain
2018 : Jean-Christophe Arcos, catalogue « dans une sorte de désordre aidé », édition ésam Caen/Cherbourg
2018 : Patrick Carpentier, Press Release, Léo Fourdrinier/Jana Papenbroock, C5
2018 : Jocelyn Moisson, « La poétique du paysage dans l'oeuvre de Clément Davout et Léo Fourdrinier », revue Coopérative Curatoriale, n°3, Éditions CACN Centre d'art contemporain de Nîmes, Juillet 2018
2017: Louise Bernatowicz, entretien, Catalogue A SUIVRE... 2017, édition ésam Caen/Cherbourg
2017: Les historiens du futur, Festival Neuu New d'ELIA, plateforme en ligne Nxt-creatives

Side projects / duo / collective :

Jonathan Cyprès & Cécile Gallo (duo): <https://jonathanetcecile.tumblr.com/>

Devine (duo): <https://www.facebook.com/devineelectronic/>

À VENIR (collectif) : <https://a-venir-exposition.tumblr.com/>